



PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno Scolastico 2022 / 2023

Classe/Sede: 1ASSAS

Docente: Severina Milazzo

Materia insegnata: Lingua e letteratura italiana

Testi adottati: M. Sensini “A tutto campo” Mondadori Scuola; O. TRIOSCHI, A. PERO, M. FIORE, Leggere come viaggiare, La Nuova Italia

CONTENUTI DISCIPLINARI

GRAMMATICA

UD 1. I suoni e le lettere dell'italiano

1. L'alfabeto italiano
2. I fonemi dell'italiano
3. La sillaba
4. L'accento
5. L'elisione, il troncamento, l'aggiunta
6. L'ortografia
7. La punteggiatura

UD 1. L'articolo

1. L'articolo determinativo
2. L'articolo indeterminativo
3. L'articolo partitivo

UD 2. Il nome

1. I nomi e il loro significato: nomi comuni e propri, concreti e astratti, individuali e collettivi.
2. I nomi e la loro forma: genere e numero.
3. I nomi e la loro struttura: primitivi e derivati, alterati, composti.

UD 3. L'aggettivo

1. L'aggettivo qualificativo: I gradi dell'aggettivo
2. Gli aggettivi determinativi
3. Gli aggettivi possessivi
4. Gli aggettivi dimostrativi
5. Gli aggettivi identificativi
6. Gli aggettivi indefiniti
7. Gli aggettivi numerali
8. Gli aggettivi interrogativi ed esclamativi

UD 4. Il pronome

1. I pronomi personali
2. I pronomi possessivi
3. I pronomi dimostrativi
4. I pronomi indefiniti
5. I pronomi relativi
6. I pronomi misti o doppi
7. I pronomi interrogativi
8. I pronomi esclamativi
9. I pronomi personali riflessivi

UD 5. Il verbo

1. Il verbo e le sue forme
 2. L'uso dei modi e dei tempi (indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio)
- Il genere dei verbi: transitivi e intransitivi
Tabelle di coniugazione dei verbi

ANTOLOGIA

PARTE A: NARRATIVA

Gli strumenti e le forme

Unità 1 – La costruzione del testo narrativo

1. Cos'è un testo narrativo
 2. Autore e narratore
 3. Il patto narrativo
 4. L'ordine degli eventi: fabula e intreccio e le anacronie
 5. I tasselli della narrazione: le sequenze
 6. Lo schema narrativo
- Brano: E. MORANTE, Il compagno

Unità 2 – Il narratore e la focalizzazione

1. Le tipologie di narratore
 2. I livelli della narrazione
 3. Il punto di vista e la focalizzazione
- Brano: A. CHECOV, La morte dell'impiegato

Unità 3 – Lo spazio e il tempo

1. Lo spazio
 2. Il tempo
- Brano: VASCO PRATOLINI, Una conchiglia per sentirci il mare

Unità 4 – I personaggi

1. La tipologia dei personaggi
 2. La funzione e il ruolo dei personaggi
 3. La caratterizzazione dei personaggi
 4. La presentazione dei personaggi
- Brano: TRUMAN CAPOTE, Il signor Jones.

Unità 5 – Le forme del discorso

1. Parla il personaggio: la citazione
 2. Parla il narratore: il resoconto
- Brano: VIRGINIA WOOLF, Una visita inattesa.

Unità 6 – La lingua e lo stile

1. Il linguaggio letterario
 2. Le figure retoriche
 3. I registri linguistici
 4. Il ritmo della narrazione
- Brano: S. BENNI, L'Orlando impellicciato

Unità 7 - Le forme della narrazione

1. La favola: Esopo, Il topo di campagna e il topo di città
2. La fiaba: A. Afanas'ev, Nonno Gelo
3. La novella e il racconto
4. Il romanzo: A. Manzoni, Il sugo della storia
5. La novella: G. Boccaccio Chichibìo si salva dall'ira del suo padrone

Unità 8- Le origini della narrazione: mito ed epica

- 1 Il mito: un racconto per interpretare il mondo
- 2 L'epica un genere per intrattenere ed educare

Unità 9 - Fantastico e dintorni

1. Che cos'è il fantastico?
2. Origini e sviluppo del genere

Unità 10- La fantascienza e il fantasy

- 1 Che cosa sono la fantascienza e il fantasy?
- 2 Origini e sviluppo di fantascienza e fantasy

Unità 11 - Il giallo

1. Che cos'è il giallo?
2. Origini e sviluppo del genere

PARTE E. Scrivere e parlare riconoscere e usare i testi

Unità 1 - Il testo e le tipologie testuali

Il tema

Il riassunto

Valdagno, 30 maggio 2023

*Firma degli studenti
rappresentanti di classe*

Firma dei Docenti
